ODE AAN

EEN HUIS IN

IN SANTPOORT-ZUID



DEEL I, II, III

82 GEDICHTEN en 35 FOTO'S

GESELECTEERD UIT DE SERIES

DAGELUKSE GEDICHTEN 2023 t/m 2025

BELLE BONARIUS



VOOR

MARGARITA EN PIETER

MET DANK AAN

DE LEYLIJN

EN DE POEZEN

Uit deze uitgave mogen enkel delen worden verveelvoudigd, opgeslagen of in een retrieval system worden geplaatst en/of openbaar worden gemaakt (door middel van druk, fotokopie, microfilm, via social media of op elke andere wijze) met de voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

© 2025 Belle Bonarius all rights reserved — www.bellebonarius.com

Index Ode aan een huis in Santpoort-Zuid (Deel I)

In 2023 geschreven op	/ Titel en selectie nummer
24 April (no.1)	1. Plavuizen
24 (nr.2)	2. Kerkklok
25 (no.1)	3. Poes sluipt
25 (no.2)	4. Hertengeweien
26 (no.1)	5. Spoorwegovergang
26 (no.2)	6. Specht-echo
27 (no.1)	7. Perzisch tapijt
27 (no.2)	8. Roodborstje verlegen
28 (no.1)	9. Gevuld luchtruim
29 (no.1)	10. Gloeiend oranje
29 (no.2)	11. Leylijn
30 (no.1)	12. Zondag's stil
30 (no.2)	13. Hoedsters huis
01 Mei	14. Sfinx ogen open
02 (no.1)	15. Spinnend kopjes
02 (no.2)	16. Pré-Zero

Index Ode aan een huis in Santpoort-Zuid (Deel I)

In 2023 geschreven op	/ Titel en selectie nummer
03 Mei (no.1)	17. Spinnendraad
03 (no.2)	18. Bolletjes dons
03 (no.3)	19. Kasteel-eeuwen
04	20. Goud/kopermelodie
05 (no.1)	21. Maan derwisjwolk
05 (no.2)	22. Deuren sluitsignaal

Extra's: Omgeving reis/strand

25 April (no.2)	23. Kite-surfer
25 (no.3)	24. Strandhuisjes
25 (no.5)	25. Japans jochie
28 (no.2)	26. Kinderstem
28 (no.3)	27. Wachtkamerdeur
30 (no.3)	28. Tienermeisje

Index Ode aan een huis in Santpoort-Zuid Deel II

In 2024 geschreven op	/ Titel en selectie nummer
19 September (no.1).	29. Treinstationnetje
19 (no.2)	30. Bevallig blaadje
19 (no.3)	31. Getimede tijd
20 (no.1)	32. Mini-ster
20 (no.2)	33. Metallic blauwe rups
20 (no.3)	34. Leer van je lessen, lady!
21 (no.1)	35. De kraai
20 (no.4)	36. Het zelfde - niet
20 (no.6)	37. Schoonheid zonder franjes
21 (no.3)	38. Park Brederode
21 (no.2)	39. Oeraarde ankerend
21 (no.4)	40. Duinpan overleg
22 (no.1)	41. Poes op tapijt
22 (no.3)	42. Parallelle geluiden
22 (no.4)	43. Alles eigen harmonie
22 September (no.5)	44. Konikpaarden kruispunt

Index Ode aan een huis in Santpoort-Zuid Deel II

In 2024 geschreven op	/ Titel en selectie nummer
22 September (no.6)	45. Wederzijds in oog-vertoeven
23 (no.1)	46. Aanwezigheid (voor)vader(en)
23 (no.3)	47. Duiven donsveertje
24 (no.1)	48. Een lichte onweersbui
25	49. Poes portret
24 (no.2)	50. Subtiel cadeau
24 (no.3)	51. De wijde nacht
26 (no.2)	52. Vlaamse gaai
26 (no.3)	53. Waterval stroomt
27 (no.1)	54. Serie raamdruppels
27 (no.2)	55. Poes naast pan
27 (no.3)	56. Boomkruipertje
28 (no.1)	57. Papieresdoorn zaden
28 September (no.2)	58. Plavuizen pootjes
28 (no.3)	59. Nijlganzen in avondvlucht
28 (no.4)	60. Bruidsgeluk

Index Ode aan een huis in Santpoort-Zuid Deel II

In 2024 geschreven op	/ Titel en selectie nummer
29 September (no.1)	61. Orion en weekendpubers
29 (no.2)	62. Roodborstjes humor
Amsterdam	
04 Oktober (no.1)	63. Spinwebdraad vleugels

Index Ode aan een huis in Santpoort-Zuid (Deel III)

In 2025 geschreven op	/ Titel en selectie nummer
19 April	64. Aureool rond Zon
20 (no.1)	65. Broedseizoen
20 (no.2)	66. Wolk blauw zee
21 (no.1)	67. Puntmuts manneke
21 (no.2)	68. Duif roekoe-ritmes
22	69. Hazenbaas
23	70. Paar paardenhoeven
24	71. Paraplugroet
25 (no.1)	72. Tibetaanse?... Franse!

Index Ode aan een huis in Santpoort-Zuid (Deel III)

In 2025 geschreven op	/ Titel en selectie nummer
25 April (no.2)	73. Mini trampoline spel
25 (no.3)	74.. Dennenboom vlucht
25 (no.4)	75. Volleyballend pubers
26 (no.1)	76.. Zwaaiend veertje
26 (no.2)	77. Ouders tandem fietsend
27 (no.2)	78. Slingerpad door duinen
27 (no.3)	79. Duintop paarden
27 (no.4)	80. Een enkel zeilschip
27 (no.5)	81.. Alles verzadigend
28	82. Jazzy sfinx-gebed

Enkele notes ter uitleg

- Interpunctie en het gebruik van hoofdletters is in sommige gedichten vrij toegepast om enkele strofen enerzijds wel eigenheid te geven maar anderzijds ook doorgaand in ademritme met elkaar te verbinden.
- In de Index betekent (no. 1, 2, etc.) bij een datum het zoveelste gedicht dat op die dag geschreven werd.
- De gedichten nummers 38 met 39 en 34 met 35 zijn ondanks hun tegenovergestelde tijdsvolgorde verwisseld om in het geheel beter tot hun recht te komen.
- Enkele blanco pagina's tussendoor laten sommige gedichten in kleine series, duo's of alleen inhoudelijk beter uitkomen.



BELLE

BONARIUS

ODE AAN
EEN HUIS IN
IN SANTPOORT-ZUID

DEEL I

Plavuizen kerk

Plavuizen in een oude kerk
vormen tezamen oppervlak
als van gestolde zee —

Groeven en welvingen
blauwzwart, van licht-
inval afhankelijk
is ook een zee-
wezen half zichtbaar
nog - vertellend over
stormen, oog orkanen —

Stiltes van schepen
zeilen stilgevallen en
zeelieden, biddende.

Kerkklok

Een merel luidt

de avondklok in

waar kerkklok is verstomd -

In toren waarop zendmast

nu - die een iets ander

soort van boodschap spreidt -

Maar wat niet meer

gehoord lijkt is in

het huis nog steeds

aanwezig, kracht van

andere orde dan door

mensenhand kan gemaakt

Nog steeds oproepbaar,

met geduld aanwezig

voor elk luisterend oor.

Poes sluipt

Afhankelijk van de Zonnestand

reflecteert water in bak buiten

binnen varens' schaduw op plafond -

Of enkel eigen rimpeling

de hele dag door van plek

verschuivend op grond terwijl

alles blijft staan sluipt poes

rond huis zit net op tijd voor-

deur, verkiest siësta binnen -

Waar zuster al verblijft,

net voor diegene die

hen beschrijft de

Zon in gaat voor

enkele uren warmte.



Hertengeweien

Een man in trein met

leger camouflage jas

(of is hij boswachter?)

heeft tas naast zich

waarin hertengeweien -

De tijd van het jaar

waarin zij ze verliezen

komt hij net uit de duinen,

en zegt: 'Je mag ze

zomaar meenemen.'

Maar desondanks is het

een wonderlijk reispakket.

Spoorwegovergang

Een zacht gerinkel
spoorwegovergang bij
dalen, stijgen slagbomen -
De koelkast pruttelt
en bromt Om … Om …
Om… - om ongeveer…
onduidelijk logica tijd —

Feilloos bezoeken bijen
bloesemboompje tuin
naast dorre bladeren
van struik ervoor -
Iets verder, achter groen,
kruist dorpsverkeer - de
serre zelf: oase - alleen
de poes kraakt: brokjes.

Specht-echo

Een fietser, handen

in jack, leunt wat naar

links, zo lukt het recht

door te blijven rijden -

Auto klikt plots

los van slot - niemand

te zien -, dan komt lach-

rennend eigenaar er aan —

Kasteelruïne blijkt

- door omstandigheden -

niet bezoekbaar -

Specht blijft toch

kloppen, hoorbaar al

van verre, met echo.

Perzisch tapijt

OchtendZon komt

langzaam binnen,

schuivend over

kleurpracht van

Perzisch tapijt -

Rood, geel, groen, blauw

geometrische patronen,

samen verbeeldend

balans Universum -

Dan verlicht goud

lichtblauw - bloem

Lotus in midden -

symbool van Zijn

in kerncentrum Heelal.



Roodborstje verlegen

Roodborstje

verrast op terras,

blijft verlegen (Ziet-

U-mij?) even kijk-

luisterend staan…

Dan fladder-

vlieg weg, in

het groen zich

verstoppend -

Welke dierbare

heeft via haar

stil gegroet?

Gevuld luchtruim

Een enkele sneltrein

peest nog voorbij -

dan valt avond en

nacht - stilte in

Diep donker gebrom

komt van verre…

Verdiept nog en komt dichterbij,

vult luchtruim, en vlak boven het huis

splitst de klank - voor vergaan - als

een dak boven zichzelf in meer tonen -

En toch is het

hier goed wonen.

Gloeiend oranje

Een dag waarop het licht

al straalt bij opkomst

zacht aangekondigd door

merel en duif, elkaar

de ruimte gevend -

Lijn, diagonaal

- op muur, recht -

wordt breder en breder;

Gloeiend oranje op entree

van het huis rijst Zon, veel-

belovend in boog achter bomen -

Nodigt uit hier

en nu te genieten.

Leylijn

AvondZon daalt

tijdens merel-

concert dat lucht

doet vibreren -

Maan al half

zichtbaar iets

links van rood-

knop vlaggenmast.

Eerst roze - nu wit

geurt uitbundig

bloesem, wijd

open gebarsten -

Terwijl lichaam

op leylijn verstilt

bijtankend oer-

aardse rust.



Zondag's stil

Zeemeeuw roept

wit ogenblik glijdt

zichtbaar door

goud-glinster

dakraam damp

boven pen schrijver -

Wit ook poes'

concentratie:

een poot geheven

voor tuinhek waarvan

spijlen licht en scha-

duwspel tonen op pad -

Jachtinstinct in omgeving

vol van Zondags' stil.



Hoedsters huis

Drie engelen, goud,

lichtroze, lichtgroen,

in ingetogen dans

hun vleugels opgeheven -

Begroeten Zon en worden

telkens, dank zij hem

sprankelend, tot hoog

in adelstand verheven.

Zij zijn als Tara's,

hoedsters van het huis

op een bescheiden plek

en met geloken ogen -

Gezien of ongezien

glimlachen zij

vol wijsheid, vreugde,

vrede en mededogen.



Sfinx ogen open

Zwart blijkt

dichtbij bruin:

Zon verlicht

vacht poes -

Liggend lui in

lange uren of

sfinx ogen

open in verte -

Comfortable

tussen stenen op

bemost 'hondje',

weer en wind beschut -

Midden in tuin

strategisch, toch ook

onopvallend - in haar

eigen wereld en geest.

Spinnend kopjes

Gister stond witte poes

met muis in bek bij hek

klaar om, bij thuiskomst,

buit te tonen —

Toch werd in avond

eten uit blik verkozen

- buit bleef buiten.

Nu siësta, na aldaar

nachtelijk overuren -

Dan komt ze spinnend kijken

wat om haar geschreven wordt;

springt via schoot boven op

schrift, geeft kopjes.

Pré-Zero

En weer komt rood-

borstje, net als gedacht

'Oh, Blessed Silence',

ademend zen-zicht tuin -

Altijd haar kort aanwezig-

zijn een onverwacht cadeau.

Postbode fietst

oranje-blauw voorbij —

Het Zelf incognito verwondert

zich - erkennend (echt gebeurd,

dit staat op vrachtauto langs-

rijdend - nú) De beste staat

van zijn is: Pré-Zero.





Spinnendraad

Vrijwel onzichtbaar

heeft een spin

een draad geweven -

Subtiele architect

en aannemer tegelijk -

Bijna vier meter

horizontaal - zonder

erboven houvast-punt,

waarvan twee meter

wordt gevangen door

licht - dan niets te zien -

Eén lijn, al dagenlang

mysterie van balans.

Bolletjes dons

Vroeg ochtend en

laat avond vliegroute

van ganzen, vóór

zichtbaar steeds

al weer voorbij

Vast niet dezelfde

als van gister, wakend

rondom bolletjes dons

op pootjes bij

de vijver in park -

Iedere wandelaar

in 't vizier en scherp

op afstand houdend

al van verre.





Kasteel-eeuwen

Kasteel van Brederode

open voor bezichtiging,

bij ingang tonen ganzen

kroost hoog op ruïne-rand.

Een pad langs sloot

tussen de boomgaard door,

brug over slotgracht, poort

en: eeuwen terug in tijd —

Bemost, begrast, beladen

en ontdaan van lasten,

nóg als rotsen staan

sommige muren —

Vuur brandt in haard -

luit klinkt - in tijd van vrede

is het hier goed toeven.

Hoedt u - Houdt stand.



Goud/koper melodie

Vroeg vogeltje met

iets te grote staart

blijkt eekhoorn, trip'-

lend schuurtje, vlúg

de boom in, zwaaiend

bruinkastanje/koper-

goud kleur Zon.

Tijdens ontbijt plots

repetitie, zacht gespeeld

door blazers, voor herdenking

van slachtoffers oorlog -

Hoe toch slechts

één zin van een melodie

zovele werelden opent.

Maan derwisj-wolk

Maan daalt door

derwisj-wolk wordt

draak fier dansend -

Daalt via buik

dan weer in

donkerte wolk

schijnt maan

verdwenen.

Precies als roodborstje

dat gisteren exact om

20.00 uur, op tijdstip

twee minuten stilte

te voorschijn kwam…

Daarna in het on-

gezien verdween,

maar bleef.

Deur sluitsignaal

Waarschuwing deuren-
sluitsignaal klinkt kort
en dan, mechanisch,
alsof vacuüm gezogen,
trekken linker-en
rechterkant zzjjjóéff
naar het midden -
hermetisch dicht —

In één moment is
binnen, buiten, er -
voor of achterstaan
besloten.

Vertrek of blijven
simpelweg feit.

Kite-surfer

Een lonely kite-surfer loodst

kite en surf-plank het water in

en zzzóéfff daar gaat-ie!

Nee, valse start, te dicht op

kust en verderop weer: zitten,

liggen, schuiven… Yess!!!

Nu dwars door branding

breed, links, rechts;

een hond blijft staan,

kijkt hoog, verbaasd…

Baas - stoïcijns -

loopt door terwijl

er iemand vliegt.



Strandhuisjes

Colonne strandhuisjes op vracht-

wagens komt aan met luide

toeters nieuw seizoen aankondigend -

Rupsbanden weven patronen

in het zand, heftruck verplaatst

heuvel dichter bij zee (doel?

geen idee!), chauffeur grijns-

lacht top jongensspel —

Zachtroze tulpen duinpad

geven welkomstgroet gezin

geniet kinds eerste stapjes

onder hemel open stralend Zon.



Japans jochie

Japans jochie van

nog geen tien tae-

kwondo't op station,

is net met moeder

en kleine zus uit

thuisland aangekomen -

Vader ging maanden voor;

gezinshereniging nu, ze stralen

van geluk, beginnen samen hier

nieuw leven, nastreven van dromen -

De kleine man laat stil trots zien:

'Mijn roots gaan mee. Ik weet waar ik begon.'

Kinderstem

'Oh!' roept een

kinderstem in trein:

'We gáán alweer!',

terwijl zijn zus

haar eerste woordjes

pruttelt op moeders schoot -

Raam uitzicht: mist

van waaruit landend

vliegtuig doemt, energie-

windmolen-rijen, stoom-

fabriek schoorstenen,

wolken wit uitstotend -

Maar het kind ziet enkel

alles in beweging - en geniet.

Wachtkamerdeur

Stations wachtkamerdeur

is elektronisch afgesloten -

Monteur leunt buiten

tegen muur, belt of op

afstand - opening wel

digitaal mogelijk is, dan..?

Maar nee, en lakoniek

keert hij van opdracht

onverrichterzake terug

naar zaak; gesprek afsluitend

met een: 'Jammer dan'; perron

aflopend met een houding van:

'Ach ja, herkenbaar als gegeven.'

En ook: 'Dit is de tijd waarin wij leven'.

Tienermeisje

Jong tienermeisje

komt met moeder

aan op treinstation,

verstopt zich vliegensvlug

bij spoorwegovergang -

Moeder, met bloemen

begroet moeder: 'Nee,

ze is helaas niet mee,

wat jammer hè?!' En

samen lopen ze naar auto…

De jongedame

staat gniffelend

in startblokken

om oma te verrassen.

ODE AAN

EEN HUIS IN

IN SANTPOORT-ZUID

DEEL II

Treinstationnetje

Twee vlinders dwarrelen, soms
zit er een alsof een bloempje wit
op blad, dan daarvan los, elkaar
weer vindende, in cirkels draaiend —
Op treinstationnetje ver van stad
ineens iets roods in boom verstopt:
een bonte specht, plots zichtbaar
toch, zoals ekster op tak ernaast —
Terwijl de trein komt, eind van
dag mensen weer huiswaarts
gaan met kleine groepjes in
en uit schuifdeuren laaiend —
Maar ook die intercity die
de halte overslaat en, ietsje
tempo inhoudend, toch er
doorheen zoevende raast.

Bevallig blaadje

Eén blaadje
hangend aan een draadje
draait in de avondwind
alsof besluiteloos:
Zal ik, als een van d'aller-
eersten herfstig vallen?

Door groen van 't collectief
haar struik omgeven nog
- vastzittende in rust -
schijnt het spiraal bewegen
toch haar - vooralsnog - als
meest plezierige te bevallen.

Getimede tijd

Lantaarnpaal lampje nachtlicht

trilt - een flikkering, dan pakt

getimede tijd elektriciteit (of

pakt elektriciteit getimede tijd?)

en veilig worden tuin en half-

bemost dak schuur in een

gedempte cirkel beschenen -

Zowel de poezen voor,

als mensen achter het

al gesloten tuinhek

strekken - voor het

dieper donker wordt -

in avond wandelingen

even nog de benen.

Mini-ster

De spleten tussen verticaal gevlochten
twijgen van het tuinhek tonen lichtgroen
gras erachter zichtbaar, donkergroen
in schaduw nog - ervoor -

Een stofje binnen dwarrelde voor het
raam in Zon, zoekend naar opening hoog-
gaand als mini-ster; zoiets als mens van
Bron een licht atoom is - metafoor?

En in schijnbaar bewegingsloos leven,
zoals van dat bosje afgehakte takken,
krioelt het doorgaand geven (afbouw is al
opbouw) immer in spiralen, door - en door.

Metallic blauwe rups

Een vette joekelrups

met zeker negen banden

Kruipt over stoeptegels

wat heen en weer; onduid'-

lijk waar precies te landen —

Volgroen/bruin met metallic

blauw, de Zon weerkaatsend,

ontpoppings-onrust van nog

veel werk zijnde op handen -

Men kan de schone vlinder

visualiseren al, volrijk aan

kleur patroon, op vleugels met

sierlijk gedecoreerde randen.

Leer van je lessen lady!

Het hek uit, poes gaat mee op
middagwandeling, haar wond
(van eerder afgegaan op hond)
genezen, lijkt alweer vergeten -

Een baas met weer zo'n groot beest
komt voorbij, zij houdt zich in (hij
boogt ruim om haar heen), sluipt dan
toch achter hem aan; te dicht bij
territorium en dat mag hij weten -

Maar dan: op vingerknip en
streng : 'Leer van je lessen, lady!',
bindt ze in en loopt weer mee; later
op het gras genoeglijk (on-gebeten)
samen tegen dennenboom gezeten.



De kraai

"OM MA — NI

PAD — ME HUM"

Soms kraait de kraai

de hele mantra, soms

doet zhij dat niet —

De kraai: zhij weet

niet wat mens hoort -

Mens weet niet

wat zhij ziet.



Het zelfde - niet

Het ruisen

van de bomen

Het ruisen

van het riet

Het ruisen

van de zeeën

En toch: elk

ruisen het-

zelfde niet.



Schoonheid zonder franjes

Boswandeling

langs berken, beuken,

eiken en kastanjes -

Bij Landgoed Duin en

Kruidberg, eens 't grootste

woonhuis van het land -

Zaden verzamelend op bos-

pad (een steentje in hartvorm!),

dikke slakken in huisjes: puur

schoonheid zonder franjes -

Onder de bomen stil te

staan - geen mens te zien

- komend of gaand -;

en steeds maar dieper

horend roep van de natuur,

in oorspong diepste verwant.





Park Brederode

Een beukennootje, pas
opengesprongen, van binnen
zacht - niet uitgedroogd -
Is als een bloempje uit
gesneden hout, eens zaad-
pasvorm, nu uit gezoogd —

Een ander, onder reus-moeder
ernaast, houdt van vier zaadjes
eentje nog vast maar er schijnt
op nazomerdag gloedvol beloofd - :
Wie natuur, zoals hier, respecteert,
zal het nieuwlevens-wonder steeds
weer blijven zien; erdoor worden
verheven, verdiepend verhoogd.

Oeraarde ankerend

Diep zinderend

doordringt de Zon

de vezels lichaam, ziel

Gelegen op leylijn,

oeraarde hart ankerend,

terwijl een appeltje viel -

Solar-licht teil-fonteintje

sprietst nauw'lijks hoorbaar,

maar toch klinkt het als… iets

Achter de haag keuv'len

stemmen onzichtbaar, langs-

komend en gaand op hun fiets.

Duinpan overleg

De scoutingclub in groepjes

in de duinen aan het struinen -

Of eigenlijk meer doelgericht (er

langs fietsend een leuk gezicht):

In duinpan wordt goed overlegt

waartussen driehoek-markers op

het frisbee-veld worden geze(g)t —

Wat verderop worden er kik-

kertjes na onderzoek verspreid,

weer in het gras bij grote plas -

Ze hebben lol, the boys and girls;

herinneren zich eens, zeker vast:

Dat was een super leuke klas!





Poes op tapijt

De Zon maakt

zwart van tegels goud,

poes ligt op het tapijt -

Haar schaduw achter haar

toont spits-oor op romp, on-

logisch beeld dat toch niet bijt -

De bruine vlek op witte

vacht is met haar adem, in en

uit, stijgend en dalend zacht -

Stil is haar ochtend koninkrijk; op

plek waar eens kerkmis gevierd werd

is nu zíj het die “de dienst uitmaakt”,

met zwarte zus hun levens leidt.

Parallelle geluiden

Diepdreun van vliegtuig

vormt de basistoon

Gak-gak van ganzen

vliegend daar doorheen -

Getsjilp van vogeltjes

vult de tussentijd, gaat

door, onaangeraakt door

auto's zoevend oplossend

in flarden van gesprekken

Van fietsers, wandelaars,

samen genietend vrije dag.

Alles eigen harmonie

Een helikopter scheert recht

over het huis, door macht van

voorwaarts, circulaire kracht -

Libellen zweven over glooiend

veld met grassprietjes die schaduwen

verschuivend maar heel even vangen —

Bijen rondom of binnenin hun kast,

vlakbij een tiental appeltjes die graag

nog even, blozende, wat blijven hangen -

Door drietal rozen - een half open,

een vol-roze, eentje nog in knop -

met friszoet geurende gezangen…

Toont zich de tuingeest die, in alles

eigen harmonie ziende, zacht lacht.

Konikpaarden kruispunt

Op fiets naar Vogelmeer, maar
daar toch niet terecht gekomen —
Alsof in trance (één zelfs midden
op pad, en door verbaasde wandelaars
en fietsers ongedeerd) stond daar een
kudde Konikpaarden rondom kruispunt,
diep en ver weg in zich zelf te dromen —

Pas na lang, luisterend bij hen blijven staan
lukte het hen te laten waar zij blijkbaar,
tijdelijk, liever ergens anders wilden wonen —

Toen bleken er van 19 bij aankomst on-
opvallend daarna een voor een zelfs zes
meer vanuit duinen naar het dal beneden
wandelend, zich stil aansluitend bij
het collectief, zomaar zijn bijgekomen.



Wederzijds in oog-vertoeven

Yaks, koperrood, in het wild, maar
rustig grazend in de duinen langs
en kruisend gaande over het pad

Behaard en ruig en wonderschoon,
met lange lokken, ook voor d'ogen,
woeste hoorns, gespleten hoeven -

Zij aan de linkerkant van weg op
helling tussen bomen, dan ineens, in
vallei rechts, ademb'nemend hartgevat:

Een enkel hertenbok, vanuit de
bosjes kijkend, nog heel jong… …; dan
tijdloos wederzijds in oog-vertoeven.





Aanwezigheid (voor)vader(en)

Libelle landt op blote voet
waarvan de huid Zongouden-
gloed met aderen die, blauw,
blank vlees omkaderen -

Haar vleugels twee paar zo
doorzichtig dat het bijna
lijkt: soms zijn ze er niet -

Zoals aanwezigheid van
al vertrokken, toch ook
ergens voelbaar nog
gebleven (voor)vader(en) -

Juist op deze (eens hun)
grond te zitten en dát te
beseffen doet de genen goed.

Duiven donsveertje

Terwijl opkijkend naar de kerk-
klok - lang geleden luidend tijdens
doop in andere plaats - denkend
aan een plek van blijvend vrede..

Dwarrelt zacht dons duiven-
veertje uit dennenboom, waar-
onder zittende, naar beneden -

En tijdens tonen van onrustige
kraaien, eksters - op het dak of
druk gaande van boom tot boom…

Zijn er de vlinders en de merels
rustig herfstig fladd'rend, foera-
gerend, rond de struiken langs
het groen van grasveldjes' zoom.

Een lichte onweersbui

Poes loopt iets minder
makkelijk de trap op - na
ontbijt gaat zij wel draf
over het natte gras -

Zuster bleef liever nacht'lijk
buiten, driekwart cirkels huis
rond en geheimplek verstopt
- tijdens veel regenplas —

Een lichte onweersbui in avond
gisteren kon de luchten voor
vandaag toch net niet klaren —

Dat houdt mens/dier alert en altijd
slim iets moois als goed vooruitzicht
dan gewoon maar wat bewaren.

Poes portret

De tijd een bui

voorbij te laten gaan;

poes, wakker wordend,

komt op (net gezeten)

benen staan —

De bui voorbij maar dan

besluit de dame spinnend:

plek (en U) is nu van mij —

Dus wandeling wat uitgesteld,

iets met 'Go with the flow'

in de vakantie hoort erbij…

Zodra dit klein portret echter werd opgeschreven —

Heeft zij de zitting (brokjes interessanter) opgeheven.



Subtiel cadeau

De hele dag geen Zon,

maar tussen buien door

toch fietsend, wandelend -

Herfstblad'ren dor-rits-

se-lend onder band en voet;

zaden soms onherkenbaar

al langs gaande wegen —

Dan, tijdens spontaan

zingen avondlied: door

dakraam plots lichtroze,

warm geel beschenen -

Subtiel bemoedigend

cadeau tijdens

schrijven verkregen.

De wijde nacht

Drie sterren

nog zien staan

voor slapengaan -

Dan wind die

bomen als de

zee liet ruisen

En regendruppels op

het raam liet druisen met

laatste trein-ring-rinkeling

van spoorweg overgang…

En dan de wijde

nacht in — stilte — ruimte

— heerlijk leeg… … … … en lang.

Vlaamse gaai

Een Vlaamse gaai vloog
vlak voorlangs fiets,
liet kleurenschoonheid
even nog op muur voor
huis, stilzit, bewonderen

Alvorens hij zich
in de bosjes toch
wat af ging zonderen —

Tijdens de avond regen-
stortbuien en - vaag in
vertes - onweer donderen.

Waterval stroomt

Suizende wind door een

raam op een kier - het

dak kraakt na een hoosbui -

Een waterval stroomt

schuin met tik-geroffels;

toch hier, eronder, droog —

Een late brommer peest

door al het guur, treinen in

laatste rit bijna leeg (kosten

voor baat niet te duur?); voor

overmorgen Zon voorspeld, nu

zoemt een vlieg achter gordijn,

vindt lamplicht niet …

Geluid is best wel groot voor zo-

iets kleins, brom-brommende zijn lied.

Serie raamdruppels

De regen valt zo hard

dat treinrails overgang

waarschuwings-rinkeling

is… niet meer te horen -

Ook buiten drupt er

iets uit dak; zo'n dag als

deze lijkt op iets niet noe-

menswaardig, saai, verloren —

Maar kijkend naar een serie raam-

druppels wil de verwondering de geest

(of andersom) blijkbaar toch wel bekoren -

Zij vallen in een rij, maar elk wordt

weer gevuld en gaat in eigen tij, wat

scherpt (oh metafoor!) de innerlijk oren.

Poes naast pan

Dit zijn geen buien meer,

dit is één doorgaand stromen

Ook niet subtropisch, want de

waterkou is er nu bijgekomen -

Vier pannen vangen nu van dak

iets tikkends op -, ernaast slaapt

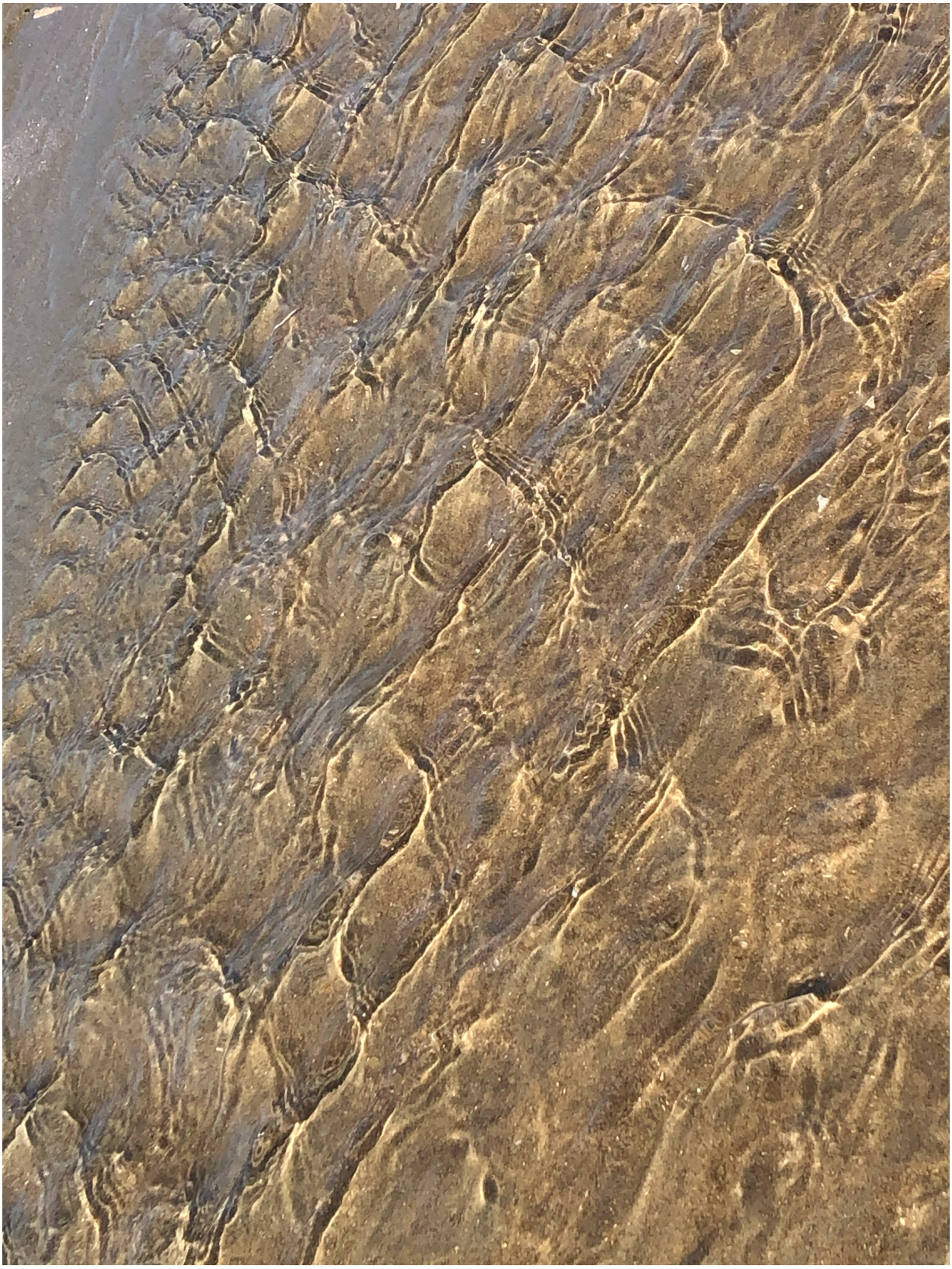
poes door, stoïcijns, best top;

Of morgen Bloemendaal aan

Zee wordt komt nu wel 'im frage' -

Een overweging kloppende bij

dit soort herfst-seizoenen-dagen.



Boomkruipertje

Met omweg rond het Brederode
park; boomkruipertje verklapt niet
waar in deze dagen roodborstjes
zich eigenlijk dan toch verstoppen?

Of zij aanwezig zijn of niet, hij
zelf is heel erg vrolijk tsjie-tend
heen en weer aan het hoppen —

De Zon liet zich
vandaag niet zien, voor regen
was het wel een vette tien -;
Weer of geen weer, de honden
worden (soms ook uitgelaten)
uitgelaten (met of zonder bark)
before parc becomes dark.



Papieresdoorn zaden

Een roos staat fier, terwijl
bij voordeur hagelsteentjes
tappend traptree dansen -

Bij opstaan Zon en witte
wolkenlucht, maar wind gaf
liever andere voordeelskansen —

Wat zaden van papieresdoorn
landden tijdens de avondval
op het schuine hemelraam -

Nu liggen ze daar nog steeds
- en meer -, verdwaald als kikker-
visjes -; waar van hier te gaan?

Plavuizen pootjes

Poes staat bij deur, kiekt

door het raam, wil binnen, komt,

met nat-te poot-jes op pla-vui-zen

spo-ren to-nend wan-del-we-gen —

Drogen snel op; zij zoekt

haar rustplaats - als zij ligt zijn

zij al weg (wat blijft nog hangen

van een weg verkregen?) —

Twee zeepbellen ontsnappen afwas-

middel fles; een landt op aanrecht,

ander kiest ervaring 'opgestegen' —

Met enig handgezwaai (mens blijft altijd

iets kind) zweeft het met mini-regen-

boog erin naar Zon - in Huize Welgelegen.

Nijlganzen in avondvlucht

Nijlganzen vliegen

elke avond hoorbaar

maar onzichtbaar

tussendoor de bomen -

Het was nachtenlang

stormachtig weer,

verademing nu:

geen wildwind meer -

Prachtsterren wel

aanwezig; wanneer

zal heer Orion hier

zijn luister tonen?

Bruidsgeluk

Een foto, voor het Landgoed Duin

en Kruidberg op het bordes genomen -

Toonde vandaag schoon bruidsgeluk

met lange sluier wit, stralend in Zon -

En om het paar was iedereen

schitterend uitgedost, met blij

Vertrouwen in 't hier en nu en voor

het paar geluk in toekomstdromen —

In hartvorm later bij het water

zomaar knalrood een ballon,

knipogend iets over de Liefde

… … en de onuitputtelijke Bron.



Orion en weekendpubers

Heer Orion vertoonde zich
rond nul drie uur — wel eerder al,
maar daar was eerste episode slaap,
waarin men als een blok kan vallen —

Toen, vlak voor drie de 'Wakker!'-
roep en stralend daar weer: hij, voor-
winters bogend aan het firmament —

Op aarde hier, ietsje daarna, rondom
het huis wat late dronken weekend-
pubers op scooters/fietsen, dwarsdoor
nachtbos-angsten aan het knallen —

Gek hoe ook dat met adem door-
gaand toch voorbijgaat, rustig
zelfs, zodra men is er aan gewend.



Roodborstjes humor

Een roodborstje

op laatste dag

hield zich heel

stil alsof van

boom een blad -

Al was het meters

onder haar, daar

ver beneden liep

de tuinbaas-kat —

Bijna alsof een herfstblad,

zo was ze gecamoufleerd

qua grootte en qua kleur -

Maar ook met iets van humor:

“ ‘k Doe alsof ik er niet ben en zo

wijs ik dat tijgerbeest mijn deur.”

Spinwebdraad vleugels

Een spinweb draad wordt door
de wind over het fietspad golvend
alsof vleugels vliegend weg geblazen -

Heel ijl, Zonlicht-gevangen,
gracieus, terwijl de fietsers keihard
voortgaand strakrecht langs haar razen —

Het Amsterdam Rijnkanaal kan
met ontelbaar vele liters vullen
ontelbaar vele schone bloemenvazen -

Maar d' Kennemerduinen hebben Schotse
hooglanders, die men als Tibetaanse yaks
bewonderen kan terwijl ze daar grazen.





ODE AAN

EEN HUIS IN

IN SANTPOORT-ZUID

DEEL III

Aureool rond Zon

De perenbloesem

op z'n mooist

zachtwit -

De tulpen rood

naast boterbloem

geel -

De poes verstopt

tussen kruiden

lig-zit -

Een blauw-wit aureool

rond Zon, zo mooi -

voorheen niet wetend

dat dat kon -; Iets in

lucht op paaszaterdag

bidt.



Broedseizoen

Vogelconcerten al

vroeg in de ochtend een

wandeling begeleidend

naar duinen -

Zij tussen de takken,

wij op het grindpad,

stil rondkijkende

tijdens 't struinen -

Dan berg op en

net zee (wel

schit-te-rend uit-

zicht) niet zien…

Wel boswachter roepend, na

afdaling wachtend: 'Niet doen;

broedseizoen, nu echt niet

doen voor de dieren, wees kien!'



Wolk blauw zee

Vandaag de zee

gezien zonder

beseffen dat

de zee gezien -

Een wolkennevel

blauw er boven deed

het blauw er onder

ook als wolk verschijnen -

't Is weer eens metafoor

voor hoe ogen en gedachten

alles als iets anders

kunnen laten verdwijnen -

Duinvergezicht foto aan-

gescherpt deed later

in de avond glimlach

op gezicht golf-deinen.

Puntmuts manneke

Kaboutercirkel hoorde

regendruppels op zichzelf

en bladeren reisklank maken

Een wandelaar verplaatste

eekhoorn, zette omgevallen

puntmuts manneke recht

Liep onder paraplu rood,

bladerdak groen 't bos in,

dennenappeltjes rapend

Nu doet de sneltrein

- even - in de nacht

huisramen kraken.



Duif roekoe-ritmes

Op tweede paasdag
sloeg het weer des
middags om en water-
kou nam overhand -
Alsook bewolking; nog
wel daar vóór van Zon
genoten, tegen dennen-
boom zittend op land —
Wat kraaien maakten
in de ochtend eerder
eigen stijl trammelant -
Bij lichtbron stralend daar
ná overheersten duiven, elk
hun eigen ritme roekoeënd -
Een klank altijd en altijd
weer met vrede verwant.



Hazenvaas

Regen van gister

deed veel peren-

bloesem vallen

Vandaag liet andere

boom haar magenta

kleuren extra knallen -

In huis met echte tulpen

heeft een kunstwerk vaas

rondom wel vijf maal een

kop van rondkijkende haas

Verwijzend naar antwoord

op vraag: Wie zijn er van

dit huis de eigenaar/baas..?



Paar paardenhoeven

Plafondhout boven voordeur

vangt ochtendZon, weerkaatst

het licht bewegend water

dat boven entreehal ligt -

Poes dronk uit bakje

onder bloesemboom

zittend tussen lentesneeuw:

landelijk pittoreske gezicht —

Paar paardenhoeven klinken,

paar auto's zoeven langs, wat

vogels tsjilpen, hond blaft ergens

ochtend wandeling - geen plicht -

Vanzelfsprekend dat men,

omgeven door natuur als

hier, weer telkens voor

er op uitgaan zwicht.



Paraplugroet

Een man op fiets

licht even paraplu op

boven hoofd, hij hoort

een auto-toeter -

Hij wordt gegroet; in

achteruitkijkspiegel

ziet bestuurder zo

dat hij werd gezien -

't Valt mee met regen, hè?',

zegt postbode en inderdaad,

ook voor een wandelaar is 't

aangenaam: geen buiengeploeter -

Twee dagen somber weer,

vanaf morgen langer mooi -

met beetje mazzel voeten in

zee en tenen dansend, alle tien.

Tibetaanse?… Franse!

De perenbloesem in

Park Brederode heeft

't nu wel écht begeven -

Toch is daar elke dag

wel weer iets anders

verrassends te beleven -

Een vrouw loopt met

haar hond gelijkend op

'n Tibetaanse terriër, het

blijkt 'n Franse herder te zijn -

(Bij nader inzien is die

Himalaya-hond inderdaad

ook wel ietsje kleiner) -

Deze heeft pracht kastanje-

rood kleur, dartelt staart kwis-

pelend rond; even vrij van lijn.



Mini trampoline spel

Scoutinggroep Bos en Duin

in Bloemendaal viert voor-

middag koningsdag al een feestje -

Van groepje kinderen heeft elk

een minitrampoline, allen staan stil,

maar een kind zit -

Dan gaat muziek aan, allen dansen

behalve die ene, die mag wanneer

muziek stopt naar de volgende wijzen -

Die moet gaan zitten, hij mag weer

staan - soms duurt het even voor beslist

wordt: wie krijgt nu die baan (zo leren ze

mooi voor later hoe daarmee om te gaan) -

Maar dan extra dans-springend

is hij weer helemaal The Kid!

Dennenboom vlucht

Vliegtuig vliegt recht

langs lijn gordijn van

boven naar beneden

Zijn knip-per-licht

steeds verder in den-

nen-boom ver-dwijnend

Ganzen doen ook aan

avondvlucht, door hun

onzichtbaar gakkend

langskomen kenbaar:

even hier zijnend.

Volleyballend pubers

Laat volleyballend in

steeds stillere nacht -

Jeugd heeft recht op eigen

leven als schoolwerk is volbracht -

Thuis gaand op fiets roept er een:

'Rechtdoor!', 'Nee, rechts-af!', roept

de ander - sneltrein ondertussen vormt

soort eigenklank-passerend koor… …. …

Nog klinkt daarna de

bal weer dutsend - _ -_ -_ -_ -_ -_ -_

Leven van puberjongens, eigen tijd

en ruimte nemend, gaat stug voort.

Zwaaiend veertje

Een vederlicht veertje

plakt op raam, alleen

als Zon schijnt, wind

waait wiegend

heen en weer

Dan zichtbaar aan

voorkant gordijn:

kleine schaduw links,

rechts, zachtjes

zwaaiend, op en neer.



Ouders tandem fietsend

Twee ouders fietsen op
twee tandems, elk een
tweelingmeisje voorop -

Met lange vlechten beiden, in
fel oranje gekleed; prachtweer
op Koningsdag, echt alles tóp -

Een andere ouder, alleen, fietst
ook op tandem, zijn kind voorop
geestelijk gehandicapt, het
roept onduidelijke kreten -

Dit zien herinnert een mens
aan: 'Count your blessings',
iets dat altijd goed is
om niet te vergeten.

Slingerpad door duinen

Vanaf de ingang landgoed Duin en Kruidberg schittert
een slingerpad in de Kennemerduinen richting zee -
Naar open horizon uitnodigend, doorkruisend
diversen aaneengeregen natuurlijke tuinen —
Zo mooi afwisselend van plant en boomgroei dat men
hier levenslang verwonderd altijd rond kan struinen -
Dan zand, dan vers wit krakend grind (de een wat zachter,
ander grover klank-getint), onder voetstap of banden
(en borden "Afstappen!" maar beter niet verzuimen…) —
Heerlijk suspense: al lopend over laatste duintop
toch nog een bocht voor dan die open wijdsheid met
ruisend golven - tegelijk met zien van het grote
water - er over, doorheen, tussen, onder, méé —
Verenigend heimwee dankzij
het Zon overgoten van alle ooit
verloren (ideeën van) thuissen.

Duintop paarden

Hoog op een duintop stonden
Konikpaarden, twee, alsof ge-
schapen voor en door de duinen

Hun ruggen, van nek tot schouders
ogend in duin-bruin zand alsof
gemaakt uit dat waarop zij graasden

Iets waar voorbijgangers zich
telkens weer en vol bewondering
over verbaasden.



Een enkel zeilschip

De blauw strak heldere lucht
toonde aan horizon, daar waar
met verre zee-lijn samen komend

Een enkel zeilschip juist recht
tegenover waar, vanuit duin omhoog
lopend, het eerste vergezicht —

Op lange kustlijn windmolens, meer
rechts en links, maar dit beeld was
er een uit vorige eeuwen en dromen

Uit puur natuur herinnering
uitgelicht - alsof een vrij
van lijst beeldend gedicht.



Alles verzadigend

Een vijver plots op-

doemend in de duinen

Erin twee zwanen, dichtbij

elkaar, hun lange halzen

telkens onder water, dan

weer even boven, ademend

Twee Konikpaarden vlakbij

grazend en een, afdalend van

duin zich bij hen voegend -

een beeld alles verzadigend

Doordat even zijn oog

de in gedachten

schrijvende zag ….

was er iets van een wij.







Jazzy sfinx-gebed

Een jazzcombo speelde

op laatste avond swingend

zacht melancholische klanken

Twee deuren verderop; liet

zo een ziel door muren heen

hier mediterend extra bijtanken

Een poes kwam doodstil mee-

ademen, op knie zittend als

sfinx, alsof zij goed kon raden

Dat iemand hier hetzelfde deed -

al was het wel in vrijere vorm - dan

toen er mensen hier kerkelijk baden.





Foto Illustraties Belle Bonarius

Overzicht

1. Kerkklok
2. Plavuizen vangen Zonlicht
3. Perzisch tapijt centrum
4. Perenbloesem
5. Poes Louie
6. Bloem, boomstam, spin
7. Kasteel Brederode
8. Idem
9. Idem
10. Tulp bij huis
11. Huisboom
12. Landgoed Duin en Kruidberg
13. Beukennootje uit park Brederode
14. Perzisch tapijt rand
15. Konikpaarden in Kennemerduinen
16. Schotse Hooglanders in Kennemerduinen
17. Hertenbokje in Kennemerduinen
18. Poes Blaks
19. Stromend water over strand
20. Twee kolibries
21. Amsterdam Rijn Kanaal
22. Zuiltje op terras
23. Poes in tuin

24. Duinvergezicht
25. Dennenappeltjes
26. Bloemschoteltje kaarsje
27. Magentabloesem
28. Magentabloesem boom
29. Perenbloesem close-up
30. Veertje op gordijn
31. Duintop twee Konikpaarden
32. Kustlijn met zeilschip
33. Een Konikpaard
34. Drie Konikpaarden
35. Perzisch tapijt centrum close-up

Belle Bonarius © 2025